

高原牦牛文化展走进羊城



12月28日，高原牦牛文化展在广州艺术博物院隆重举行，此次展览是广州艺术博物院与西藏牦牛博物馆共同举办。广州艺术博物院为此次展览提供了3700平方米展区，是一次大规模展览。这也是一次交流展。2018年，广州艺术博物院将远赴拉萨举办美术展览。

据悉，广东省是中央确定的对口支援西藏的省份之一。广东人民和广东援藏干部为西藏的发展作出了重要贡献。粤藏人民有着深厚的情谊。此次“牦牛走进羊城”展览，既是一次向广东人民的答谢汇报，更是一次增进中华民族大家庭各民族相互了解、增进民族团结的文化交流。

据了解，拉萨到广州的铁路距离为4980公里，此次运送的藏品物件总量近10吨，铁路货运要多次中转，因此，这次展览克服了多重困难才得以实现。此次展览，西藏牦牛博物馆带来了约500件馆藏展品，涉及到自然标本、生产工具、生活用品、历史文物、艺术作品等多个门类，更复原了牦牛产区的生活场景，还有多项展示与牦牛相关的视频，展览设计力图还原高原特色和民族特色。



牦牛从远古走来，并没有离我们远去，此次展览还展示了包含牦牛形象与创意的风尚牦牛，并有部分牦牛相关的纪念品供观众欣赏和选用。本次展览为纯公益性展览，免费向社会公众开放。

据介绍，牦牛，是青藏高原特有的大型哺乳动物。早在3500-4500年甚至更久远的年代，藏族先民就将野牦牛驯化成家牦牛。几千年来，牦牛与高原藏族相伴相随，尽其所有，成就了藏族人民的衣、食、住、行、运、烧、耕，还涉及到高原的政、教、商、战、娱、医、文，深刻地影响了高原藏族的精神性格，成为以往高原生存方式、生产方式和生活方式的重要基础。牦牛的被驯养、被役使、被广泛利用，以及被产业化、精神化，是人类文明进程宏伟篇章中的一个独特故事。



据了解，西藏牦牛博物馆自2011年开始筹建，2014年5月18日开馆，向社会公众免费开放。

西藏牦牛博物馆的主题是：以牦牛为载体，从自然与科学、历史与人文、精神与艺术的角度，展示牦牛背上所驮载的高原民族民间的历史和文化，展示牦牛与藏族共有的“憨厚、忠勇、悲悯、尽命”的品性。西藏牦牛博物馆被国家文物局领导誉为“国内填补空白、世界独一无二”的专题博物馆。该馆以现代博物馆理念，展示了古老的高原游牧文化，讲述了牦牛与藏人之间的动人故事，表达了藏人对牦牛的感恩之情。

据悉，西藏牦牛博物馆是植根于高原大地和当地文化的博物馆，其藏品的40%以上来自当地各界群众的捐赠。该馆现在是国家AAAA级景区，成为前往西藏旅游的国内外游客的重要选项。

西藏牦牛博物馆自开馆以来，先后接待了数十万基层农牧民群众、社会各界人士、国内外旅游者，包括130多位省部级领导，以及外国元首等。2016年冬至2017年春，在首都博物馆举办了“牦牛走进北京”展览，有30多万观众参观，成为去冬今春首都的一项文化事件。（黄楚芳通讯员吴雨初供图黄艺昌）

而令南京吃货开心的是，在南京，就有两处地产蜂蜜集聚地：浦口老山和高淳老街。

所以，所有学习上的成功，都只靠两件事：策略和坚持，而坚持本身就是最重要的策略之一。坚持，其实就是重复，而重复，说到底就是时间的投入，我是说，大量的时间投入。据我母亲讲，我父亲学任何东西的时候都可以做到并不废寝也不忘食的情况下，把所有时间用来学习。钟道隆先生很坦率，说，“为了学会英语，我下的功夫是很大的。下面举几个具体的例子：坚持每天听写A4的纸20页，不达目的绝不休止，晚上开会晚了也要补上。从1980年1月31日到1983年2月为止，三年内写了一柜子的听写记录，用去了圆珠笔芯一把，听坏电子管录音机9部，半导体收录机3部，单放机4部，翻坏词典2本。”俞敏洪是个做他想做的事的时候超常用功的人。他怎么学英语的我并不知道，但是我知道他为了把新东方

做大，要提前一年安排下一年的时间表，outlook的日程表打印出来要每天一页纸，并且满满的。即便是李阳，我相信他的漂亮发音并不仅仅来自于天分或者是所谓的“疯狂”，而是，他“疯狂”了许许多多年。

当前文章：<http://www.livefastcustoms.com/20180113-794555.pdf>

发布时间：2018-01-19 05:20:58

[超星神](#) [百花缭乱](#) [河北雄安新区设立](#) [大功率电磁炉](#) [幻速h2](#) [电磁铁](#) [大功率电磁炉](#)
[北汽威旺m20](#) [励志书籍免费下载](#) [励志壁纸1080](#)