

## 方土：在水墨世界里坚持与创新



洄墨系列之一(水墨) 方土

作者 李贺

方土是一位实力雄厚的国画家，不仅精于大写意花鸟，而且人物、山水，实验水墨，无一不涉足、无一不风格鲜明，其整体创作风格显示出一种纵横捭阖、古今贯通的气势，近年来他在画界越发风生水起，除了梅兰竹菊等传统题材和大量写生作品，他2017年推出的人物画《未来战士》《战狼》，实验水墨画《惊蛰》系列，大型花鸟作品《天滋地养——岭南百花时代新》（合作），都引来各方关注。

## 建立在好奇心之上的创新

30年里，方土从花鸟到山水，从山水到人物，从师古到实验，从实验到创新，可以说步步领先、其人亦以敢闯敢言著称。早在1986年他20出头，就在广州美院毕业展上崭露头角，其毕业代表作之一的“岭南花鸟四条屏”被业内称道至今，据说当时被老师们评为“让人看到岭南画派发展的可能性”。

上世纪90年代他举起“实验水墨”大旗，到新世纪初他虽然不再给自己贴标签，但初衷未改。他敢于从自己画熟拿手的内容里跳出，不断尝试新画法、新领域，他曾经说：“艺术要表达思想、表达情绪，有的人一辈子都在画他熟悉的东西，画法纯熟、画技精湛，可是除了形式美，作品里看不到他的思想、他的情绪，更看不到他的进步。”

其实作为一个画家来说，也许最怕的是沦为画匠，为什么吴冠中说100个画家也顶不上一个鲁迅，因为你创作一个作品，最关键是要表达你的思想、表现内容，而不仅是美。还有一点很重要，风格！一个艺术家的作品摆出来，如果不能让人看一眼就知道是你的作品，那不能叫成功。

有些艺术家自恋、自负到听不得别人说自己的缺点，听不得看不得他人作品的好，眼里口里只有自己。他们可能每天都在钻研画艺，但对外界的事情和新闻不感兴趣。可是方土不同，他甚至能听一个实习生大谈美国大选内幕，听一个文学青年谈诗歌，而且听得津津有味。方土在艺术上的孜孜以求、对不断创新的尝试，正是建立在这样的好奇心之上。

## 超越花鸟的水墨追求

近年来很多人对方土的印象都停留在花鸟画、梅兰竹菊和四条屏上，究其原因，一是花鸟画太受国人欢迎了，所以方土在市面上流通的作品、拍卖成交的作品，甚至捐给慈善机构的作品、朋友迎来送往的作品，都是花鸟画、四君子图为主；原因之二在于方土对画兰的热爱已经到了一日不画不欢的地步，十几年前有一位艺术鉴赏家就评价他说：“以方土的资历和年龄还在每天画兰草，而且不是那种养在花盆里纤细有型的兰，他画的都是山里的野生兰草，毕竟让人有些不解，因为千百年来中国文人就在画梅兰竹菊四君子，画兰不易超越、更不易画好。”可是，什么也挡不住热爱，随着年龄的增长，方土似乎越来越爱画兰了。方土的作品其实远不止于花鸟，即使是花鸟，他的作品也在不断地创新。

方土的山水画也自成一格；其长卷雄浑、伟岸，画面里透出一种神秘的气息，让观者进入“深山不见人”的境界：密林遮天蔽日，即使大白天也感觉天色幽暗；与历史上中国山水的奇绝、孤高、空灵不同，它徐徐拉开、引人入胜，完全用墨色（而不是用线条）营造空间、布局画面，并且只用墨色就能达到一种独特的表现力；他的山水如同他的花鸟画一样，个人风格浓厚，黑灰蒙蒙（有时套一点青色）的墨色尤其透着潮汕鬼才、海边仙山的气质，一看即知是谁的手笔。

方土的一系列人物画，包括其代表作《热风》《天高云淡》《好榜样》《六祖慧能》《岁月如歌》都采用点墨画法，结合了油画人物的画法。在他笔下，人面不是一种均匀的颜色，不是素净的，而是由墨色构成，包含了岁月沧桑的痕迹，承载着无限的表情和复杂的内心世界。

## 写生小品渗透人生体悟

方土很多优秀的作品出自那些厚厚的写生小品稿，那是他多年来走遍祖国大江南北、长城内外，深入老区、深入高原边塞，日日手不离笔墨积攒而成，看似信手拈来成佳作，其实他呈现给大家的都是反复修改出来的精品，精品背后还有不为人知的艺术家不满意而撕毁的作品。他的小品还有小古人系列，似关良又不似关良，除了一些民俗生活，他的小古人系列更多是追求哲理性、甚至佛理禅宗，渗透着他自己的人生体悟。

方土作品中最令我震惊的，是很少为外人道的人体水墨作品，他的水墨人体从上世纪90年代的《洄墨手稿》系列到有标题的《伦》《散》《物》《照》再到无标题的《人体》系列，以及近年最新的人体写生，大致可以分两类，一种以毛笔线条为主，寥寥数笔勾勒出生动的人体，一律省略五官面庞，只在笔墨间描绘其动态；另一种是泼墨式，人体从墨迹中呼之欲出，似乎要挣脱平面束缚从淋漓墨色中钻将出来，这部分没有线条，全凭墨意、画法淋漓恣肆，似天然形成一般鬼斧神工。观者可从黑白两色间分辨出女体及融于墨色的背后的男体。这些作品直接用水墨与今日世界艺术的接轨和对话，其创新性可媲美立体派之于印象派、印象派之于古典派，是一种巨大的变革。作为一个十岁就开始立志成为画家、二十岁就把传统花鸟画出新意、出去写生又能现场画一幅人物油画的老手，创新是他的责任，也是他的必然。

手游团队级别跨度大，知名团队流水几千万，小团队几乎都是百万以下。

我认为主要原因是4G市场还处于开发初期，预计2014年年底至2015年相关网络建设才能完善。

当前文章：<http://www.livefastcustoms.com/news/24mkt0n5-20180113.pdf>

发布时间：2018-01-19 15:35:52

[逆转裁判](#) [游戏人生](#) [全球进化](#) [电磁铁](#) [英皇在线娱乐](#) [百度推广账户回收](#)  
[查获封建迷信用品](#) [随波逐流之一代军师](#) [欧拉](#) [追风筝的人](#)